

ROŠTÁCI Z MUZEA LOUTEK

Autorem návrhu je Dalibor Nesnídal.



ROŠŤÁCI Z MUZEA LOUTEK



METODICKÝ LIST

TÉMA

Bohouš a Bohunka

DRUH LOUTKY

Papírová marioneta

ČAS a VĚK

20–30 minut, od 8 let

DRUH PROGRAMU

Výtvarný

VZDĚLÁVACÍ CÍL

Děti se seznámí s různými druhy loutek a vyrobí si nejrozšířenější druh – zjednodušenou papírovou marionetu.

Vyzkouší si práci s papírem, slepováním, vytvářením uzlíků – procvičování jemné motoriky. Naučí se loutku ovládat.

ZAŘAZENÍ DO RVP

RVP ZV – Člověk a společnost (Dějepis), Umění a kultura (Výtvarná a Dramatická výchova)

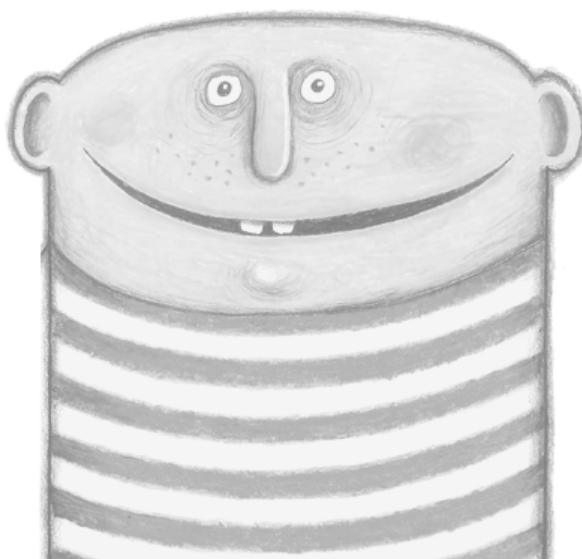
POMŮCKY A MATERIÁL

Nůžky, lepidlo/sešívačka, papírová šablona loutky, provázek, nit, špejle

Bohouš a Bohunka jsou papírové vrchem voděné loutky, tzv. marionety. Pomocí provázků a špejle se může loutka jednoduše rozpohybovat a vodit.

Loutky jsou velmi snadné na výrobu – části loutky jsou na kartonové šabloně již předem vyseknuté, proto stačí jednotlivé dílky pouze z papíru vytlačit (v případě stažení šablony z webu musíte části vystříhnout). Vytlačíme si tedy všechny dílky, a jako první začneme tvořit ruce. V těle se nacházejí dva otvory, kterými provlíkneme provázek. Na konci provázku, z vnitřní strany těla, uděláme několik uzlů, aby provázek otvorem nevypadl. Dlaně přilepíme na druhý konec provázku tak, že provázek nalepíme na rubovou stranu dlaní, pak je ohneme a spojíme k sobě. To samé následuje i s druhou rukou. Tělo slepíme k sobě okrajovým pruhem. Na loutce je také kreslený návod. Druhá varianta výroby využívá místo lepidla sešívačku.

Marionetě vytvoříme vodící tyč ze špejle, kterou vložíme mezi přední a zadní čepici a zalepíme. Menší čepici přilepíme zepředu loutky a větší zezadu. Na závěr navážeme pomocí provázku ruce (zápěstí loutky) na horní část špejle.



Dětem se SVP je nutné asistovat a pomoci například s předstíháním jednoho nebo více kusů. Dále se slepováním - manipulace s lepidlem a přidržení jednotlivých částí. Asistence může být potřebná také při dělení uzlíků na rukách. Při využívání sešívačky dbejte na bezpečnost.

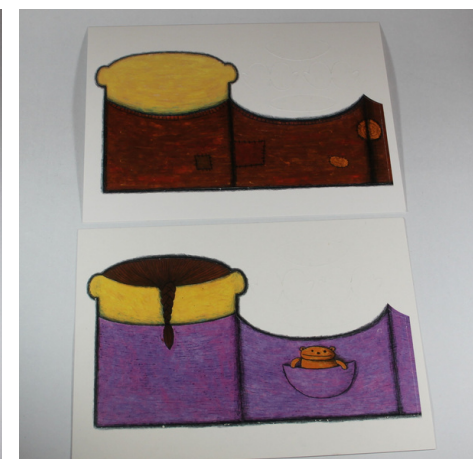
Další možnosti zapojení do výuky – např. kreativní vyrábění v družině, Dramatická výchova (loutkové divadlo), Český jazyk (příběh, vyprávění), Biologie - anatomie lidského těla (pravá, levá ruka).

ROŠTÁCI Z MUZEA LOUTEK

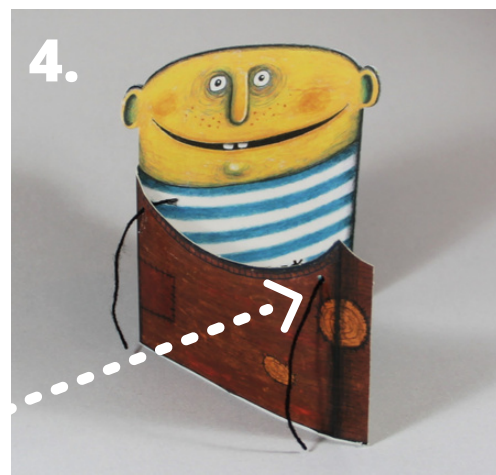
FOTO NÁVOD - PRACOVNÍ POSTUP



- Připravíme si pomůcky a šablonu s loutkou.



- Z šablony vytlačíme všechny dílky loutky.



- Dírkami na ruce protáhneme provázek a z vnitřní strany loutky uděláme několik uzlů, aby provázek nevypadl.



ROŠTÁCI Z MUZEA LOUTEK

FOTO NÁVOD - PRACOVNÍ POSTUP



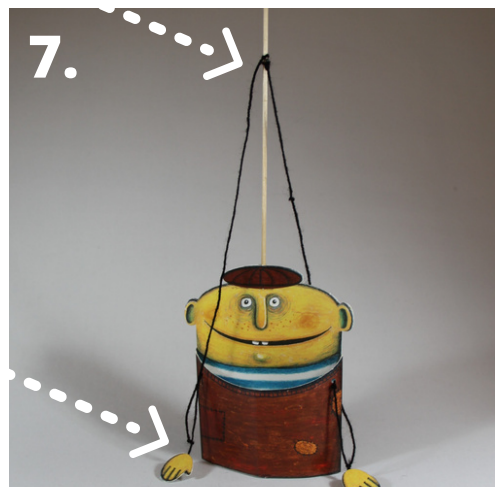
- Na každý konec provázku přilepíme dlaně – provázek zalepíme do dlaně a tu uzavřeme.



- Dále slepíme přední část těla okrajovým pruhem k zadní části.



- Menší čepici přilepíme zepředu loutky, větší zezadu, a mezi dílky vložíme špejli.



- Na závěr navážeme pomocí provázku/nitě ruce na horní část špejle.

